LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

COMUNICATO STAMPA

Milano, 27 aprile 2026

Lombardy Green Chemistry Association (LGCA), con il patronato di **Regione Lombardia**, la sponsorship di **Banca di Credito Cooperativo Italiano di Barlassina** e il patrocinio della **Provincia di Monza e Brianza e i Comuni di Barlassina, Cesano Maderno, Desio, Lentate sul Seveso, Meda e Seveso**, e numerosi soggetti rappresentanti del mondo economico, cooperativo, fondazioni e associazioni territoriali presenta nell'ambito del progetto multidisciplinare ***Seveso50***,

"La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza", mostra personale dell'artista e attivista Luigi Christopher Veggetti Kanku presso il seicentesco Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno (MB).

INAUGURAZIONE: giovedì 14 maggio, ore 18:00

Luigi Christopher Veggetti Kanku
La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza
14 maggio - 12 luglio 2026
Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno (MB)

Dopo il successo internazionale della sua mostra personale ***Regenerative Visions. Light, Matter***, che all'**Expo di Osaka 2025**, presso il **Padiglione Italia**, ha registrato **28 milioni di visitatori**, l'artista-attivista Luigi Christopher Veggetti Kanku torna al centro di un progetto promosso dalla **Lombardy Green Chemistry Association (LGCA)**, cluster regionale per la chimica verde e la bioeconomia, **con il**

EVENTO SOSTENUTO DA: BCC Barlassina, Groane Vita

CON IL PATRONATO DI: Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO DI: Provincia Monza Brianza, Comune di Barlassina, Città di Cesano Maderno, Comune di Desio, Comune di Lentate sul Seveso, Città di Meda, Città di Seveso

L'EVENTO SI INSERISCE NEL CONTESTO DI: Sostenibilità in Lombardia

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

riconoscimento istituzionale della Regione Lombardia, la sponsorship di **Banca di Credito Cooperativo Italiano di Barlassina** e il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza, i Comuni di Seveso, Cesano Maderno, Desio, Meda, Lentate sul Seveso e Barlassina, e numerosi soggetti rappresentanti del mondo economico e cooperativo, fondazioni e associazioni territoriali.
Il nuovo concept espositivo dal titolo ***La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza***, ospite dal 14 maggio al 12 luglio 2026 nelle sale del seicentesco **Palazzo Arese Borromeo** a Cesano Maderno, costituisce l'evento clou di **Seveso50**, progetto di **educazione**, **divulgazione scientifica** e **ricerca artistica**, al cuore delle celebrazioni per il 50° anniversario di uno dei più gravi disastri ambientali della storia italiana: l'incidente industriale avvenuto presso la fabbrica ICMESA di Seveso da cui il 10 luglio del 1976 si sprigionò una nube tossica di diossina contaminando i territori limitrofi (*Fonte: Istituto Superiore di Sanità, Il disastro di Seveso*).
Con la mostra ***La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza***, l'artista e attivista di origini congolesi Veggetti Kanku conferma il suo impegno nelle tematiche socio-ambientali attraverso una ricerca che incrocia arte, scienza, sostenibilità e mediazione culturale.

SCARICA I MATERIALI STAMPA
sito web LGCA

SCARICA I MATERIALI STAMPA
cartella Drive

Luigi Christopher Veggetti Kanku, *Verso la primavera*, 2026, olio e acrilico su tela, 138x185 cm
@CREDITS: Luigi Christopher Veggetti Kanku

EVENTO SOSTENUTO DA:

CON IL PATRONATO DI:

CON IL PATROCINIO DI:

L'EVENTO SI INSERISCE NEL CONTESTO DI:

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

Luigi Christopher Veggetti Kanku, *Fonte del Guercio*, 2026, olio e acrilico su tela,98x148 cm
@CREDITS: Luigi Christopher Veggetti Kanku

Contenuti della mostra

Nelle sale seicentesche, meravigliosamente affrescate di Palazzo Arese Borromeo – villa di delizia briantea risalente alla metà del XVII secolo, quando Bartolomeo III Arese volle realizzare un grandioso palazzo di villeggiatura – la **mostra personale** di **Luigi Christopher Veggetti Kanku** ***La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza*** (dal 14 maggio al 12 luglio 2026) è il cuore simbolico e concettuale del concept **Seveso50**.

In esposizione **venti opere di grande formato**, che instaurano un dialogo tra la natura idealizzata e decorativa dipinta nel Seicento e una natura "ritrovata", rigenerata e vitale dopo il disastro ambientale ICMESA-diossina. In questo contesto, il Bosco delle Querce e il **Parco delle Groane e della Brughiera Briantea** emergono come luoghi emblematici di un articolato processo di ripresa e rinascita che ha

EVENTO SOSTENUTO DA:

CON IL PATRONATO DI:

CON IL PATROCINIO DI:

L'EVENTO SI INSERISCE NEL CONTESTO DI:

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

interessato l'area a nord di Milano, tra Seveso e i comuni limitrofi di Cesano Maderno, Desio, Meda, Lentate sul Seveso e Barlassina. In particolare, il **Bosco delle Querce** assurge a luogo simbolo di un virtuoso processo di rigenerazione ambientale e culturale che ha interessato la zona a Nord di Milano tra Seveso e i comuni limitrofi di Cesano Maderno, Desio, Meda, Lentate sul Seveso e Barlassina e che il concept **Seveso50** rielabora con una lettura e divulgazione contemporanea attraverso una serie di attività multidisciplinari tra **ricerca artistica**, **educazione** e **divulgazione scientifica**. Il Bosco delle Querce è nato 20 anni dopo il disastro ambientale ICMESA-diossina come frutto di una virtuosa bonifica del territorio più compromesso in seguito all'incidente: i 1.800 ettari del parco sono un significativo esempio di riqualificazione di un'ex area fortemente inquinata da diossina, trasformata in un laboratorio a cielo aperto in cui sono state sperimentate tecniche innovative di bonifica e recupero. **Enzo Biagi**, autore di un articolo pubblicato su *Oggi* nel 2006, scrisse del Bosco delle Querce: «...era un deserto, (ma) con un lavoro paziente e tenace si è trasformato in un parco di rara bellezza...».

Il progetto espositivo di **Luigi Christopher Veggetti Kanku *La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza*** (Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno dal 14 maggio al 12 luglio 2026) si sviluppa come un dispositivo narrativo che indaga il rapporto tra natura e tecnologia, assumendo il paesaggio della Brianza come matrice simbolica di un **processo di rigenerazione ambientale e culturale**. In questo contesto, l'opera d'arte non si limita a rappresentare, ma **attiva una riflessione critica sui modelli di sviluppo e sul ruolo dell'arte nella costruzione di immaginari ecologici condivisi.**

«*Ho voluto raccontare l'esito positivo di una storia segnata dal disastro della diossina: la capacità della natura di rigenerarsi, anche grazie all'impegno di una comunità di cui faccio parte. Mi interessava restituire la bellezza di ciò che abbiamo vicino e che spesso non sappiamo più vedere, qualcosa che è sotto i nostri occhi, ma che non riconosciamo più. Da un evento traumatico può nascere una consapevolezza nuova, come un fiore*», afferma l'artista.

La pratica di Veggetti Kanku si distingue per un **approccio fortemente interdisciplinare**, in cui l'uso consapevole dei materiali e l'attenzione ai temi ecologici si traducono in linguaggi visivi capaci di rendere accessibili processi scientifici e ambientali complessi. **L'artista lavora sulla soglia tra estetica e funzione**, esplorando la possibilità che **l'opera diventi non solo veicolo simbolico, ma anche agente attivo di trasformazione**. Un passaggio significativo di questa ricerca è rappresentato dalla **sperimentazione dell'innovativo coating trasparente *Clear Coat* di Artlite® (The Blue Planet)** realizzato con **tecnologia antibatterica e antivirale** in grado di contribuire alla **riduzione degli inquinanti atmosferici attraverso l'azione della luce.** In questa prospettiva, **l'opera si configura come un dispositivo ibrido, in cui gesto artistico e tecnologia si integrano, aprendo a una dimensione in cui estetica e sostenibilità convergono in un processo di rigenerazione ambientale.**
All'interno di **Seveso50**, la mostra si inserisce in un **più ampio dispositivo progettuale** che comprende **attività educative** per le **scuole primarie e secondarie**, **workshop** e **momenti di confronto pubblico**, configurandosi come spazio di intersezione tra memoria storica, innovazione e partecipazione civica. Il cuore educativo del progetto Seveso50 si sviluppa nei comuni di Seveso, Cesano Maderno, Desio, Meda, Lentate sul Seveso e Barlassina, configurandosi come un percorso integrato che mette in relazione **scienza**, **ambiente** e **territorio**. In questo senso, l'arte assume una funzione attiva nella costruzione di una nuova consapevolezza ambientale, capace di connettere la dimensione locale alle sfide globali. Attraverso **Seveso50**, LGCA propone un modello di intervento culturale che supera la tradizionale separazione tra arte, scienza e società, promuovendo una visione in cui la **bioeconomia e la sostenibilità diventano non solo ambiti tecnologici, ma anche orizzonti culturali e immaginativi**.

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

La pratica artistica di Luigi Christopher Veggetti Kanku

Luigi Christopher Veggetti Kanku (1979, Kinshasa, Repubblica Democratica del Congo, 1979) vive e lavora in Brianza. Artista-attivista multidisciplinare, intreccia pittura figurativa, scultura e installazioni, concentrando la sua ricerca sui temi dell'afrodiscendenza, dell'identità multiculturale e del concetto di appartenenza con un particolare focus sul multiculturalismo italiano contemporaneo. Attraverso ritratti monumentali, vedute urbane e paesaggi, l'artista indaga la tensione tra esperienza individuale e memoria collettiva.
Rappresentato dalle gallerie: AKKA Project (Venezia), Ceravento (Pescara) e The Art Design Project (Miami), dal 2002 Luigi Christopher Veggetti Kanku ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, esposizioni istituzionali e fiere d'arte, consolidando progressivamente la propria presenza nel panorama contemporaneo nazionale e internazionale. L'artista integra l'attività artistica con concept di forte impronta socioculturale articolati in mostre, conferenze e dibattiti presso enti e università. Ne è stato esempio il Tricolore 2022, mostra itinerante inaugurata presso AKKA Project di Venezia e successivamente ospitata negli spazi espositivi della Reggia di Venaria, alle porte di Torino, nonché presso importanti istituzioni negli Stati Uniti. **Nel 2021 l'opera, *Oggi per domani* (2020)** di Luigi Christopher Veggetti Kanku è stata esposta al **MUDEC – Museo delle Culture di Milano, entrando a far parte della collezione permanente.**

Luigi Christopher Veggetti Kanku in studio
@CREDITS: Luigi Christopher Veggetti Kanku

La sede della mostra: Palazzo Arese Borromeo

Edificio seicentesco, il Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno rientra tra le principali residenze nobiliari lombarde. Preceduto da una scenografica piazza ad esedra e da un vasto parco pertinenziale, appartiene a un vasto complesso architettonico organizzato attorno alla **Corte Nobile** e dotato di numerosi ambienti di servizio, quali corti rustiche, cucine, cantine, ghiacciaia, vinaia, scuderie, ricoveri per le carrozze e appartamenti per la servitù. Fu edificato nella metà del XVII secolo, quando Bartolomeo III Arese volle realizzare un grandioso palazzo di villeggiatura per affermare il potere e il

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

prestigio raggiunto dalla sua casata. La struttura dell'edificio vanta ambienti affrescati da pittori del Seicento milanese, come Giovanni Stefano Doneda, detto il Montalto, Nuvolone, Giovanni Ghisolfi e Ercole Procaccini il giovane. Il parco è armonizzato da viali prospettici con geometrie da giardino all'italiana.

Palazzo Arese Borromeo, Sala Aurora
@CREDITS: Palazzo Arese Borromeo

Il supporto istituzionale del Comune di Cesano Maderno

Il progetto si inserisce in un contesto di forte impegno istituzionale e territoriale, dove memoria, cultura e sostenibilità si intrecciano in un percorso condiviso. Il **Comune di Cesano Maderno** sostiene l'iniziativa riconoscendone non solo il valore artistico, ma anche quello educativo e civico, promuovendo una riflessione attiva sul rapporto tra ambiente, storia e comunità.

In questo quadro si collocano le parole del **Sindaco Gianpiero Bocca**, che evidenziano il significato profondo dell'iniziativa e il legame tra il passato del territorio e le prospettive future orientate alla sostenibilità.

«*A 50 anni dal disastro dell'ICMESA, che ha profondamente colpito il nostro territorio, vi è il dovere morale di tenere alto il ricordo di quanto accaduto affinché si possa costruire una coscienza civica improntata sulla sicurezza e sulla sostenibilità ambientale. Tra le numerose iniziative organizzate, abbiamo scelto di esporre a Palazzo Arese Borromeo la mostra d'arte "La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza", di Luigi Christopher Veggetti Kanku: il luogo non è frutto del caso, ma altamente simbolico.*

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

La dimora storica, infatti, è di proprietà pubblica, acquistata nel 1987 dall'Amministrazione Comunale dell'epoca proprio con i fondi d'indennizzo per il disastro. Un esempio concreto di come, anche dai momenti di grande difficoltà e da un dramma sociale ed ambientale, sia possibile guardare alle opportunità, alla capacità di convertire lo stato delle cose e di reagire con straordinario coraggio e lungimiranza. La nostra città ha saputo trasformare la desolazione di allora in un progetto di futuro condiviso, anche grazie ai risarcimenti ottenuti, che hanno consentito al Comune di acquisire Palazzo Arese Borromeo, oggi restituito alla collettività quale luogo di cultura, identità e memoria. Oggi c'è grande attenzione verso politiche green e, soprattutto sul nostro territorio, continuiamo ad investire sulla tutela del patrimonio verde attraverso interventi concreti e strumenti di pianificazione che pongono l'ambiente e la sostenibilità al centro di ogni idea di sviluppo».

A completare questa visione, l'**Assessora alla Cultura Martina Morazzi** sottolinea il valore simbolico e culturale dell'iniziativa, mettendo in luce il dialogo tra patrimonio artistico, identità territoriale e paesaggio.

«Palazzo Arese Borromeo rappresenta uno dei luoghi più emblematici di Cesano Maderno, le sue sale affrescate e l'architettura raccontano la relazione arte-natura. La mostra "La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza" assume un significato che va oltre l'aspetto espositivo, diventando occasione per rimettere al centro una riflessione sul valore del paesaggio. Il dialogo tra i contenuti della mostra e gli ambienti storici del Palazzo crea un'esperienza capace di mettere in relazione il patrimonio artistico con il tema del verde, qui evocato attraverso le opere. In questo intreccio, il "verde simbolico" rappresentato nelle tele trova uno spazio centrale proprio nelle sale del Palazzo, contribuendo a rinnovarne il significato».

Il progetto Seveso50

A 50 anni dal disastro ICMESA-diossina, **Lombardy Green Chemistry Association (LGCA)**, cluster regionale per la chimica verde e la bioeconomia, presenta il progetto **Seveso50** che gode del riconoscimento istituzionale **di Regione Lombardia,** la sponsorship di **Banca di Credito Cooperativo Italiano di Barlassina** e il patrocinio della **Provincia di Monza e Brianza**, i **Comuni di Seveso, Cesano Maderno, Desio, Meda, Lentate sul Seveso e Barlassina** e di numerosi enti attivi nella protezione ambientale, volontariato e cultura della sostenibilità. Inserito nel programma delle celebrazioni del 50° anniversario dell'incidente industriale ICMESA-diossina, Seveso50 trasforma la memoria ambientale in una leva per costruire una **cultura della sostenibilità** orientata al futuro.

Il progetto **Seveso50** propone un percorso multidisciplinare che mette in dialogo industria, ricerca, istituzioni e comunità locali, combinando educazione esperienziale, divulgazione scientifica e la maxi mostra d'arte dell'artista-attivista Luigi Christopher Veggetti Kanku: *La poetica del verde. Boschi e parchi della Brianza* (**apertura al pubblico 14 maggio, ore 18**) presso Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno.
Attraverso **laboratori interattivi, mostre, workshop ed eventi pubblici, studenti e cittadini sono accompagnati alla scoperta del ruolo positivo della chimica verde e delle biotecnologie nella tutela dell'ambiente, nell'economia circolare e nello sviluppo di filiere responsabili.**
Il cuore educativo del progetto **Seveso50** si sviluppa nei comuni di Barlassina, Cesano Maderno, Desio, Lentate sul Seveso, Meda e Seveso. Gli studenti delle **scuole primarie e secondarie** partecipano a **laboratori sull'economia circolare, percorsi su acqua, aria e prodotti di uso quotidiano e workshop di simulazione che collegano ricerca, industria e sostenibilità**. I contenuti si basano su casi concreti di

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

imprese lombarde, offrendo un'occasione per comprendere come l'innovazione possa tradursi in processi produttivi più sostenibili e per orientare verso nuove professioni green.
Gli studenti delle **scuole primarie** e **secondarie** sono coinvolti in un'offerta didattica articolata che combina attività laboratoriali, esperienze sul campo e momenti di riflessione sui temi della sostenibilità.
In particolare, il progetto prevede **due laboratori scientifici** centrali: il **laboratorio sul suolo**, focalizzato sui processi di filtrazione naturale, sulla struttura del terreno e sul ruolo del suolo nella protezione delle risorse idriche, e il **laboratorio sugli enzimi**, che introduce gli studenti ai meccanismi biologici alla base delle trasformazioni chimiche, evidenziando il ruolo degli enzimi in processi naturali e industriali sostenibili. Questi percorsi permettono di sviluppare una comprensione concreta dei fenomeni scientifici, collegando osservazione sperimentale e applicazioni reali.
A questi si affiancano percorsi tematici su acqua, aria e prodotti di uso quotidiano, oltre a workshop di simulazione che favoriscono il dialogo tra **ricerca**, **industria** e **sostenibilità**. I contenuti didattici si basano su casi concreti di imprese lombarde, offrendo agli studenti l'opportunità di comprendere come l'innovazione tecnologica e scientifica possa tradursi in processi produttivi più sostenibili e responsabili.
Un elemento distintivo del progetto è la collaborazione con l'**Oasi LIPU di Cesano Maderno**, che rappresenta uno spazio privilegiato per attività educative legate alla **biodiversità**. Qui gli studenti possono osservare direttamente gli ecosistemi naturali, approfondire il ruolo del suolo e degli organismi viventi e comprendere le interconnessioni tra ambiente, qualità delle risorse e conservazione della natura. L'esperienza sul campo completa e rafforza l'apprendimento laboratoriale, rendendo evidente il legame tra conoscenze scientifiche e tutela del territorio.

Accanto alle attività didattiche, il progetto **Seveso50** prevede **un ricco programma di eventi divulgativi aperti alla cittadinanza**, ospitati nei comuni di Seveso e di Cesano Maderno. Workshop e incontri pubblici favoriscono il dialogo tra esperti, imprese, amministratori locali e comunità, con l'obiettivo di rafforzare una cittadinanza informata e consapevole, capace di interpretare il rapporto tra attività produttive, ambiente e territorio.

Il progetto **Seveso50** mira a generare un impatto educativo, culturale e territoriale misurabile, attraverso il rafforzamento delle competenze in sostenibilità e bioeconomia e la diffusione di buone pratiche industriali. Con questa iniziativa, la Lombardy Green Chemistry Association consolida il proprio ruolo di ponte tra innovazione industriale, divulgazione scientifica e partecipazione civica, contribuendo **alla costruzione di un ecosistema lombardo più sostenibile, consapevole e competitivo.**

Il progetto **Seveso50** ha ottenuto il **riconoscimento istituzionale della Regione Lombardia**. Oltre alla partnership con Regione Lombardia e la sponsorship di **Banca di Credito Cooperativo Italiano di Barlassina**, il progetto Seveso50 si fonda su **un ampio partenariato** che include la **Provincia di Monza e Brianza, i Comuni di Barlassina, Cesano Maderno, Desio, Lentate sul Seveso, Meda e Seveso**, e soggetti rappresentanti del mondo economico e cooperativo, fondazioni e associazioni territoriali:

- **Agenzia Innova21.** Agenzia impegnata nella promozione dello sviluppo sostenibile e delle politiche ambientali a livello locale.

LOMBARDY GREEN CHEMISTRY ASSOCIATION
Piazza della Trivulziana, 4/A - 20126 Milano (MI)
Place du Champ De Mars, 2 - B1050 Bruxelles (Belgio)
CF: 97676070150 | **P.IVA:** 09571440966
segreteria@chimicaverdelombardia.it
www.chimicaverdelombardia.it

- **Airlite® (The Blue Planet).** Contribuisce a Seveso50 con *Clear Coat*, un rivestimento fotocatalitico innovativo per la purificazione dell'aria e il miglioramento della qualità dell'aria urbana.
- **Associazione Micologica G. Bresadola – Gruppo Micologico La Brughiera.** Attiva nella tutela degli ecosistemi e nell'educazione ambientale, partecipa a workshop sulla biodiversità e organizza una mostra di micobotanica nel cotesto del Calendimaggio (3-4 maggio2026).
- **Associazione Micologica G. Bresadola – Gruppo Micologico di Cantù e Como A.P.S. e Gruppo Micologico Mario Galli di Barlassina.** Impegnate nella divulgazione micologica e nella tutela ambientale, promuovono attività educative sui funghi come indicatori ecologici.
- **Associazione Museo "Nel Novecento" APS e Museo della Brianza nel Novecento.** Promuovono la valorizzazione della memoria storica e del patrimonio locale, contribuendo con attività culturali e divulgative nel contesto del Calendimaggio (3-4 maggio2026).
- **Bosco delle Querce – Parco Naturale Regionale.** Simbolo della rigenerazione post-ICMESA, rappresenta il fulcro della memoria ambientale e delle attività educative.
- **Fondazione Lombardia per l'Ambiente.** Partner centrale delle celebrazioni, promuove la cultura della sostenibilità e la divulgazione scientifica.
- **Groane e Vita.** Associazione attiva in ambito sociale e culturale, contribuisce alla sensibilizzazione delle nuove generazioni sui temi ambientali supportando con sponsorship l'iniziativa Seveso50.
- **Gruppo Comunale Volontari Protezione Civile Seveso.** Promuove la cultura della prevenzione e della resilienza, mantenendo viva l'attenzione ai temi della prevenzione dei rischi ambientali e partecipa attivamente alle attività divulgative nel contesto del Calendimaggio (3-4 maggio 2026).
- Oasi LIPU di Cesano **Maderno.** Area naturale protetta, riferimento per l'educazione ambientale e la tutela della biodiversità, contribuisce alla missione di Seveso50 con attività didattiche per scuole e famiglie.
- **Parco delle Groane e della Brughiera Briantea.** Ente gestore di area protetta, impegnato nella tutela degli ecosistemi e nella valorizzazione del territorio, partner delle attività divulgative nel cotesto del Calendimaggio (3-4 maggio2026).
- **Teatro Antonio Belloni e Piccolo Coro dell'Accademia Teatro Antonio Belloni.** Spazio culturale che contribuisce con eventi e performance dedicate alla sostenibilità.

Lombardy Green Chemistry Association (LGCA)

Lombardy Green Chemistry Association (LGCA) è il cluster regionale per la chimica verde e la bioeconomia, punto di riferimento per l'innovazione sostenibile e per la cooperazione tra imprese, centri di ricerca e istituzioni. Tra i sottoscrittori del Protocollo Lombardo per lo Sviluppo Sostenibile, LGCA promuove una crescita industriale responsabile, basata sulla ricerca, sulla circolarità e sulla **formazione**. Ogni anno il cluster organizza **format didattici e di comunicazione scientifica** a livello **nazionale e internazionale**, rivolti a **pubblici tecnici e non tecnici** — tra cui **scuole, università, cittadini e imprese** — con iniziative come i **Bioeconomy Dialogues** e la **Notte dei Ricercatori**. Sul piano progettuale, **LGCA** è partner attivo in diversi programmi europei che sostengono la **ricerca, l'innovazione sostenibile** e la **divulgazione scientifica** nel campo della bioeconomia.

CONTATTI STAMPA

Lombardy Green Chemistry Association (LGCA)
Piazza della Trivulziana 4/A 20126, Milano
www.chimicaverdelombardia.it
E: press@chimicaverdelombardia.it
Ilaria Re | M. +39 392 4751449